



PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE 2 B

Anno scolastico 2022-2023

MANUALI:

- “IL BELLO DELL’ITALIANO” LA GRAMMATICA di Luca Serianni, Valeria della Valle, Giuseppe Patota
- “UN INCONTRO INATTESO”, Poesia e Teatro, PER IL PRIMO BIENNIO di Paola Biglia, Paola Manfredi, Alessandra Terrile
- “I PROMESSI SPOSI” di Alessandro Manzoni, antologia a cura di Vincenzo Jacomuzzi e Attilio Dughera

GRAMMATICA:

SINTASSI DEL PERIODO

Il Periodo

- Che cos'è il periodo e come lo si riconosce
- Le proposizioni indipendenti
- Le proposizioni nel periodo
- La coordinazione o paratassi
- La subordinazione o ipotassi
- Legami di coordinazione e subordinazione
- L'analisi del periodo

Le proposizioni subordinate

- Funzioni e tipi di subordinate
- Le subordinate soggettive
- Le subordinate oggettive
- Le subordinate dichiarative
- Le subordinate interrogative indirette
- Le subordinate relative
- Le subordinate temporali
- Le subordinate causali
- Le subordinate finali
- Le subordinate consecutive

- Le subordinate concessive
- Le subordinate avversative
- Le subordinate comparative
- Le subordinate modali
- Altre subordinate complementari indirette
- Le subordinate condizionali e il periodo ipotetico

POESIA

Il linguaggio della poesia

L'aspetto come misura: l'aspetto metrico-ritmico

- Nozioni essenziali di metrica e di ritmo del testo poetico

Il testo come musica: l'aspetto fonico

- Significante e significato
- Le figure di suono
- Il timbro
- Il fonosimbolismo
- Poesia e musica: le canzoni

Il testo come tessuto: l'aspetto musicale e sintattico

- Denotazione e connotazione
- Le parole chiave e i campi semantici
- Il registro linguistico
- La sintassi

Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico

- Le figure retoriche come deviazione dalla norma
- Gli usi delle figure retoriche
- Le figure retoriche di posizione
- Le figure retoriche di significato
- Altre figure retoriche

La parafrasi e l'analisi del testo

- La parafrasi
- La sintesi del testo
- L'analisi del testo

Percorsi poetici e componimenti analizzati

- ***Pianto antico***, Giosuè Carducci, *Rime nuove*;
- ***San Martino***, Giosuè Carducci, *Rime nuove*;
- ***I pastori***, Gabriele D'Annunzio, *Alcyone*;

- ***Città vecchia***, Umberto Saba, *Il Canzoniere*;
- ***Trieste***, Umberto Saba, *Il Canzoniere*;
- ***Solo et pensoso i più deserti campi***, Francesco Petrarca, *Canzoniere*;
- ***Viviamo, mia Lesbia, e amiamo***, Catullo, *Carmi*;
- ***Ho sceso dandoti il braccio***, Eugenio Montale, *Satura*;
- ***Se lamentar augelli o verdi fronde***, Francesco Petrarca, *Canzoniere*;
- ***Euridice***, Roberto Vecchioni; *Blumun*
- ***Meditazione XVII***, John Donne, *Devozioni per occasioni d'emergenza*;
- ***Prima vennero...*** , Martin Niemoller;
- ***Se questo è un uomo***, Primo Levi; *Se questo è un uomo*;
- ***Auschwitz***, Francesco Guccini, *Folk beat n.1*;
- ***La guerra di Pietro***, Fabrizio De Andre, *Tutto Fabrizio De André*;

GIOVANNI PASCOLI

- ***Lavandare***, *Myricae*;
- ***L'Assiuolo***, *Myricae*;
- ***Novembre***, *Myricae*;
- ***Temporale***, *Myricae*;
- ***Notte di vento***, *Myricae*;
- ***Il Lampo***, *Myricae*;
- ***Nebbia***, *Canti di Castelvecchio*;
- ***La mia sera***, *Canti di Castelvecchio*;
- ***Il gelsomino notturno***, *Canti di Castelvecchio*.

GIUSEPPE UNGARETTI

- ***Veglia***, *L'Allegria*;
- ***Sono una creatura***, *L'Allegria*;
- ***Fratelli***, *L'Allegria*;
- ***I Fiumi***, *L'Allegria*;
- ***In memoria***, *L'Allegria*.

I PROMESSI SPOSI

Autore e opera

- L'autore
- La vita
- L'opera
- “Lettera a Monsieur Chauvet”
- Lettera a Cesare D'Azeglio sul Romanticismo
- Il primo moderno romanzo italiano
- Un romanzo “popolare”
- Un romanzo storico e realista
- Un romanzo religioso
- Gli oppressi, gli oppressori e il significato della Storia secondo il Manzoni
- La struttura del romanzo
 - 1 Fabula e intreccio
 - 2 La posizione dell'autore-narratore
 - 3 Il tempo della storia e il tempo del discorso
 - 4 L'intreccio del romanzo
- Il sistema dei personaggi
- La geografia del romanzo

CAPITOLI O BRANI ANALIZZATI:

1. **INTRODUZIONE**
2. **CAPITOLO I**
3. **CAPITOLO II**
4. **CAPITOLO III (sommario)**
5. **CAPITOLO IV**
6. **CAPITOLO V (sommario)**
7. **CAPITOLO VI**
8. **CAPITOLO VII (sommario)**
9. **CAPITOLO VIII**
10. **CAPITOLO IX**
11. **CAPITOLO X**
12. **CAPITOLO XI (sommario)**
13. **CAPITOLO XII**
14. **CAPITOLO XIII (sommario)**
15. **CAPITOLO XIV**
16. **CAPITOLO XV (sommario)**
17. **CAPITOLO XVI**
18. **CAPITOLO XVII**
19. **CAPITOLO XVIII (sommario)**
20. **CAPITOLO XIX (sommario)**
21. **CAPITOLO XX**
22. **CAPITOLO XXI**
23. **CAPITOLO XXII (sommario)**
24. **CAPITOLO XXIII**
25. **CAPITOLO XXIV**
26. **CAPITOLO XXV (sommario + colloquio tra il Cardinale Borromeo e Don Abbondio)**

- 27. CAPITOLO XXVI (sommario + colloquio tra il Cardinale Borromeo e Don Abbondio)**
- 28. CAPITOLO XXVII (sommario)**
- 29. CAPITOLO XXVIII (sommario + la discesa degli eserciti tedeschi in Italia)**
- 30. Approfondimento: I SIGNORI DELLA GUERRA; LA GUERRA DEI TRENT'ANNI**
- 31. CAPITOLO XXIX (sommario)**
- 32. CAPITOLO XXX (sommario + Don Abbondio e Perpetua ritornano al paese)**
- 33. Approfondimento: CARESTIA, GUERRA PESTE: FLAGELLI DI DIO?**
- 34. CAPITOLO XXXI**
- 35. CAPITOLO XXXII (sommario)**
- 36. Approfondimento: "DAGLI ALL'UNTORE!": SUPERSTIZIONE DI MASSA**
- 37. CAPITOLO XXXIII**
- 38. CAPITOLO XXXIV**
- 39. CAPITOLO XXXV (sommario + Renzo incontra fra Cristoforo)**
- 40. CAPITOLO XXXVI (sommario)**
- 41. CAPITOLO XXXVII (sommario)**
- 42. CAPITOLO XXXVIII (sommario + "Il sugo di tutta la storia")**

EDUCAZIONE CIVICA

- Dall'analisi de "I Promessi Sposi":

- GIUSTIZIA E INGIUSTIZIA: il coraggio di opporsi al male e il silenzio complice di chi tollera l'ingiustizia
- PSICOSI COLLETTIVE davanti alle grandi sfide dell'umanità: la Peste
- PSICOLOGIA DELLA MASSA

- Dall'analisi dei testi poetici

- POESIA DELLA MEMORIA: la Giornata della Memoria attraverso l'analisi di alcuni testi poetici particolarmente significativi

ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO DELLA LETTURA

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno dovuto leggere in modo autonomo e analizzare i seguenti romanzi:

Angeli e Demoni di Dan Brown

Il buio oltre la siepe di Harper Lee

Campobasso, 12/06/2023

Docente

Prof. Gianluca Bernini Carri

