

LICEO SCIENTIFICO" A ROMITA" - CAMPOBASSO
PROGRAMMA - CLASSE 1° Sez. G - A.S. 2022-23

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE- PROF. BOFFA ORESTE

Testi adottati: Disegno: Camerota-Itinerario nel disegno -vol. 1°- Zanichelli

Arte: Cricco- Itinerario nell'arte- vol. 1°- Zanichelli

DISEGNO

D1. Fondamenti del disegno: strumenti per il disegno e convenzioni grafiche.

D2. Gli elementi del disegno: le origini della geometria, punto, linea, superficie, corpo.

Linee rette(3.1asse del segmento,3.2 perpendicolare ad una retta da un punto esterno,3.3 perpendicolare ad una retta da un punto interno, 3.4 retta parallela ad una retta data, 3.5 rette parallele, 3.7divisione del segmento in parti uguali), **angoli**(definizione degli angoli, 3.9bisettrice di un angolo acuto ed ottuso), **divisioni di angoli**(3.10 angolo retto in tre parti uguali, 3.11 angolo piatto in tre parti uguali e angolo retto in quattro parti), **Triangoli**(definizione dei triangoli, 4.1equilatero, 4.4isoscele,4.5scaleno,4.6 rettangolo),**Quadrilateri**(definizioni,4.7quadrato dato il lato, 4.8quadrato data la diagonale,4.9 quadrato di superficie doppia, ,4.11rombo,rettangolo dati i lati).

D3. Proposte operative: composizione modulare basata sulla figura del triangolo.

D4. Poligoni regolari (definizioni, 4.14 pentagono inscritto nella circonferenza,4.15 pentagono dato il lato,4.17 esagono inscritto nella circonferenza, 4.18 esagono dato il lato, 4.19 ettagono inscritto,4.20 ottagono inscritto,4.21 ottagono dato il lato,4.23 ennagono dato il lato), **Circonferenza e Tangenti** (4.31 circonferenza dato il raggio e passante per 2 punti,4.32 circonferenza per tre punti,4.34 tangente alla circonferenza in un suo punto ,4.35 tangenti ad una circonferenza da P esterno,

Figure circolari (4.43 la lunula, 4.45 quadrato su quattro lunule, 4.48 pelecioide 4.51 triangolo curvilineo)

Curve policentriche chiuse (4.52ovale dato l'asse maggiore,4.54 ovale dato l'asse minore), **Curve policentriche aperte** (4.59 spirale dato il passo, 4.60spirale a quattro centri dato il passo).

D5. Il disegno architettonico: rappresentazione di elementi desunti dal mondo della Storia dell'arte(Acropoli di Atene) con la tecnica della matita sanguigna e/o ripassati con il graphos.

STORIA DELL'ARTE

Introduzione generale e schema di lettura dell'opera artistica.

S1.Sumeri,Babilonesi, ed Assiri : La civiltà della mezzaluna fertile, Sumeri, Babilonesi, Assiri.

S2.Egizi: Una civiltà lungo il fiume, Architettura religiosa, Pittura e rilievo ,Scultura.

S3.Creta e Micene: i fondamenti della civiltà europea, Cretesi e le città-palazzo, i Micenei città fortezza.

S4.La Grecia arcaica : introduzione , il periodo di formazione(la polis) Periodo proto-geometrico, Periodo geometrico, L'età arcaica(*Il tempio, Le tipologie del tempio*) Gli ordini architettonici(*L'ordine dorico, le correzioni ottiche, il conflitto angolare le coperture dei templi, Heraion di Olimpia,Paestum, L'ordine Ionico, l'Heraion di Samo, L'ordine Corinzio*),Kouros e Kourai, *La scultura dorica, La scultura attica, La scultura ionica, La pittura vascolare(pittura a figure nere e pittura a figure rosse).*

S5.La Grecia classica : La statuarica prima del Doriforo(*Efebo biondo, Fusione a cera persa, Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemision, i Bronzi di Riace*), Mirone di Eleutere, Policleto di Argo (*il Canone, il Discoforo, il Doriforo, il Diadumeno*), Fidia(*Gli dei si mostrano dall'Acropoli, Apollo Parnopio*), *Acropoli di Atene(Architettura, decorazione scultorea, frontone occidentale, frontone orientale, Propilei, Tempio di Athena Nike, Eretteo, Teatro di Dioniso e Il teatro in Grecia)*,Pittura del V secolo(*Tomba del tuffatore*).

S6.Grecia ellenistica : introduzione, Prassitele ateniese, Lisippo, Il mondo dopo Alessandro Magno(una koinè culturale, *esperienze della scultura ellenistica, Venere di Milo, Nike di Samotracia*), Pergamo e Rodi(*Pergamo, Altare di Pergamo, Galata morente e Galata suicida, Laocoonte, Toro Farnese*).

Prof. Boffa Oreste