

LICEO SCIENTIFICO “A. ROMITA”

PROGRAMMA DI LATINO 2022-2023 CLASSE 3[^]C

Prof.ssa Gianfagna Daniela

Le origini di Roma e della civiltà latina

- i popoli della penisola italica prima di Roma
- Roma:le tracce più antiche e la rinascita della città
- la Roma dei re tra storia e leggenda
- l'espansione di Roma in Italia
- le istituzioni della società romana
- la rinascita della letteratura latina per influsso greco

Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti

- le forme preletterarie orali
- i primi documenti scritti in lingua latina

La conquista del Mediterraneo e l'ellenizzazione

- le guerre puniche dalla Sicilia a Numanzia
- i conflitti in Grecia e in oriente
- l'ellenizzazione della cultura romana

La prima produzione letteraria: il teatro e la poesia epica

- Livio Andronico
- Nevio

Plauto

- una vita per il teatro
- la commedia dalla Grecia a Roma
- il corpus delle commedie i titoli e le trame
- le commedie di carattere,la beffa,la commedia degli equivoci
- le innovazioni rispetto ai modelli
- il teatro come gioco
- lo stile e la lingua
- l'espressività del sermo cotidianus

Miles Gloriosus

- il miles e il parassita
- il prologo ritardato
- il servus cogitans
- la beffa ai danni del servo ingenuo
- il miles cade nella trappola
- un finale a suon di botte

I meccanismi del comico: parodia ed equivoco

- Il lamento paratragico
- L'equivoco

Ennio

- un poeta con “tre anime”
- un poema epico: gli Annales

Catone

- come fare un sacrificio

Terenzio

- la vita di un libero vicino agli ambienti filellenici
- un nuovo teatro comico per una realtà che cambia

- la nuova funzione del prologo in Terenzio
- i rapporti con i modelli greci e le trame
- i temi e le caratteristiche delle commedie
- i personaggi e la riflessione sull'educazione
- l'humanitas e il relativismo
- la lingua e lo stile
- Terenzio nel tempo

Hecyra

- non c'è nulla che non sia stato detto
- un prologo polemico
- homo sum
- un matrimonio in crisi
- tutta colpa della suocera
- Panfilo fa un'amara scoperta
- la generosa scelta della suocera
- l'ennesimo errore
- Bacchide: una cortigiana onesta
- il lieto fine
- il monologo di Micione: due modelli educativi a confronto
- le rivendicazioni di un figlio

Lucilio

- un eque lontano dalla politica
- la satura un genere soltanto latino
- la tematica delle satire
- le caratteristiche della poesia di Lucilio
- la raffinata umiltà dello stile

tra II e I secolo a.C.

- dai Gracchi alla guerra sociale
- dal conflitto con Mitridate alla dittatura di Silla

l'età di Cesare

- l'ascesa di Gneo Pompeo
- l'"età di Cesare" dal primo trimuvirato alla morte del dittatore

Lucrezio

- la vita oscura di un epicureo
- l'originalità e il senso di un poema filosofico a Roma
- una reinterpretazione del proemio tradizionale
- la struttura compositiva e i contenuti dell'opera
- Lucrezio poeta della ragione
- l'imperfezione del mondo e una possibile felicità
- l'originalità del linguaggio lucreziano

il proemio

- l'inno a Venere
- la dedica a Memmio e l'argomento del poema
- elogio di Epicuro
- il sacrificio di Ifigenia
- la difficoltà del compito di Lucrezio
- non bisogna avere paura della morte

Catullo e i poetae novi

- la poesia lirica
- i poetae novi
- Catullo: la biografia sfuggente di un "poeta nuovo"
- la rivoluzione catulliana
- struttura e composizione del liber catulliano
- le dichiarazioni di poetica

- le nugae frammenti di vissuto
- le poesie d'amore per lesbia
- i carmina docta
- la dedica a Cornelio Nepote
- ille mi par esse deo videtur
- vivamus mea Lesbia atque amemus
- parole scritte sull'acqua
- c'è differenza tra amare e bene velle
- odi et amo
- un invito a cena
- sulla tomba del fratello

Cicerone

- la vita di uomo, di un oratore, di un intellettuale
- cicerone e il primato della politica
- l'oratoria ciceroniana
- la prosa retorica, politica e filosofica: dalle origini in greca a cicerone
- la figura dell'oratore e la teoria dell'oratoria: le opere retoriche
- la filosofia politica alla difesa della res publica
- la riflessione filosofica
- il genere epistolografico e gli epistolari ciceroniani
- cicerone nel tempo
- verre, un predatore
- la difesa di un poeta e l'elogio della poesia
- la pro caelio: l'attacco a clodia
- quo usque tandem?
- la denuncia della congiura
- ritratto di un uomo corrotto
- la prosopopea della patria

Cesare

- la vita di un protagonista del suo tempo
- la letteratura tra politica e centralità dell'uomo
- le opere perdute
- il genere dei Commentarii
- il De bello Gallico
- il De bello civili
- intenti dell'autore e attendibilità storica dei commentarii
- la lingua e lo stile dei commentarii
- Cesare nel tempo
- le classi sociali: privilegi e potere dei druidi
- la religiosità dei galli
- le divinità dei galli
- la religione e la morale
- La rivolta di Vercingetorige
- un'occasione per ribellarsi
- Vercingetorige si mette a capo della rivolta
- Alesia